**Библиографија:**

Аћамовић, Б. и Белић, И. (2022). Улога јавних простора града у обликовању идентитета јунака Уликса и Романа о Лондону. У: Бошковић, Д. и Николић, Ч. (уред.) (2022). *Српски језик, књижевност, уметност, Зборник радова са XVI међународног научног скупа, Књига 2: Роман и град.* Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. 483-492.

Белић, И. (2018). Футуристички манифести Валентине де Сен-Поан, У: Пауновић, З. и Милановић, Ж. (уред.) (2018). *Контексти 4, Четврти међународни интердисциплинарни скуп младих научника друштвених и хуманистичких наука КОНТЕКСТИ.* Нови Сад: Филозофски факултет Нови Сад. 185-196.

Белић, И. (2017). Имагологија и језичка слика света, У: Ратковић, А. и Милић, А. (уред.) (2017). *Језик и (псеудо)особеност, Електронски зборник радова са III Карловачких дана слободне мисли*. Сремски Карловци: Центар за афирмацију слободне мисли. 303-317.

Белић, И. (2017). Слика Италије у путописима Растка Петровића, У: Анђелковић, М. (уред.) (2017). *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са VIII научног скупа младих филолога Србије, Књ. 2*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу. 479-489.

Белић, И. (2016). Слика Италије у путопису „Љубав у Тоскани“ Милоша Црњанског, У: Ратковић, А. (уред.) (2017). *Перцепције Другог као другачијег, Зборник радова са II интердисциплинарног студентског скупа Карловачки дани слободне мисли*. Сремски Карловци: Центар за афирмацију слободне мисли. 84-93.

Белић, И. (2015). Медитеран у путописима Станислава Винавера. *Књижевна историја*, год. 47, бр. 157, 299-319.

Белић, И. (2014). „Дух над водама”: српска књижевност, традиција и геомитологија Медитерана. *Књижевна историја*, год. 46, бр. 152, 327-332. (приказ)

Белић, И. (2014). Хоризонт сусрета homo poeticusa и homo politicusa: Жан-Пол Сартр и Данило Киш, У: Живанчевић Секеруш, И. et al. (уред.) (2014). *Контексти, Први међународни интердисциплинарни скуп младих научника друштвених и хуманистичких наука*. Нови Сад: Филозофски факултет Нови Сад. 729-742.

Белић, И. (2012). Суматраистичка тежња ка интеркултуралности: покушај имаголошког виђења књиге Код Хиперборејаца Милоша Црњанског, У: Анђелковић М. и Бошковић, Д. (уред.). *Савремена проучавања језика и књижевности*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. 279-290.

Белић И. (2011). Космополитски амалгам раскоши и пропадања: култура Срба у Трсту, између сна и сећања. *Филолошки преглед*, год. 38, бр. 2, Београд, 2011. 209-214. (приказ)

Белић, И. (2010). Страсна мера (не)видљивог – нова читања поезије и поетике Ивана В. Лалића. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*,књ. LVIII, св. 1. 217-222. (приказ)

Белић, И. (2009). Зборник у част Хиколе Милошевића*. Зборник Матице српске за књижевност и језик,* књ. LVII, св. 2. 482-484. (приказ)

Белић, И. (2009). Поезија Момчила Настасијевића као херменеутички изазов. *Траг*, *Часопис за књижевност, уметност и културу*, год. V, књ. V, св. XVIII. 77-97.